

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Цветик-семицветик»

**«Использование приемов
рисования на песке в развитии речи
дошкольников»**

Ярмусевич И.Г
педагог-психолог
МАДОУ «Цветик-семицветик»

г. Когалым 2022г.

Цель: познакомить педагогов ДОО с особенностями применения метода пескографии в речевом развитии детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Определить задачи речевого развития, которые могут быть решены при помощи метода.
2. Сформировать у педагогов умение на практике применять метод пескографии в описании ребенком игрушки, в досочинении окончания сказки.
3. Рассмотреть варианты выполнения пальчиковой гимнастики на песке для детей разного возраста.

Добрый день, уважаемые коллеги! Наблюдая на занятиях за дошкольниками, приходишь к выводу, что рисование песком вызывает неподдельный интерес у детей, и это повышает мотивацию к деятельности с этим материалом. Рисуя на песке, ребенок одновременно думает над заданием, выполняет движения пальцами и руками, чувствует воздействие песка на кожу и при этом испытывает заинтересованность.

Рисование песком, кроме творческих задач, позволяет решить еще некоторые другие, например, развивается мелкая моторика, воображение, формируется аккуратность и внимательность.

Одним из приоритетов в развитии детей дошкольного возраста, является становление и формирование устной речи. Метод Sand-Art также может быть применим в этом направлении. Сегодня мне хотелось бы предложить вашему вниманию приемы рисования на песке, которые могут быть использованы для реализации задач по развитию речи в дошкольном возрасте.

С детьми более старшего возраста, рисование на песке позволяет решить следующую задачу по развитию речи: продолжать формировать умение придумывать свою концовку к сказке.

Изобразительная деятельность в данном случае представляет последовательное, постепенное разворачивание сюжета. В таком рисовании в полной мере задействовано воображение, которое в дошкольном возрасте по большей части имеет репродуктивный характер. В рассказывании используется опыт детей, ребенок воображает то, с чем сталкивался в реальной действительности. Дети старшего дошкольного возраста досочиняют сюжет самостоятельно.

На занятии по песочному рисованию мы берем хорошо знакомые детям сказки, припоминание которых не будет вызывать сложности.

В старшем дошкольном возрасте использую сюжеты сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Винни-Пух», «Кот и лиса», «Три поросенка», «У солнышка в гостях».

Рассмотрим пример такого занятия по сказке «Курочка-Ряба»

После окончания рисунка, детям предлагается придумать свой конец сказки.

Детям задается вопрос, касающийся окончания сказки.

- Что сказала курочка в конце сказки?

- Не плачь дед, не плачь баба, я снесу вам не золотое яичко, а простое.

- Как выполнила обещание курочка Ряба?

- Снесла яичко.

Обращаю внимание детей на графическое изображение яйца, его форму, цвет, аккуратные ровные края и приемы, с помощью которых оно рисуется.

Затем вводится сюрпризный момент, на яйце у каждого ребенка прорисовываю трещинку и обращаю внимание детей на нее.

- Дети, что появилось на яйце? Что с ним происходит?

Ребята высказывают предположение, что яйцо треснуло и скоро появится цыпленок.

Если дети затрудняются, задаю вопрос.

- Как вы думаете, почему треснуло яйцо курочки Рябы?

Когда все дети поясняют, что из яйца появляется цыпленок, на своем столе убираю трещинку и рисую цыпленка глаза (дети работают по показу). Включаю детей во взаимодействие с персонажем.

- Дети, наш цыпленок открыл глазки и посмотрел на нас и что-то хочет нам сказать, но не может! Почему? (навожу их на мысль о необходимости прорисовать клюв)

- Какое у него настроение?

- Наш маленький цыпленок открыл клюв, как он разговаривает?

Пи-пи-пи

- Что он говорит маме? (актуализирую опыт детей из детско-родительских отношений)

Наш цыпленок еще маленький и совсем слабый, его крылышки не окрепли (начинаю рисовать крылья цыпленка).

- Какие у цыпленка крылышки?

Маленькие, крошечные, нежные. (Актуализирую и обогащаю словарь детей – крошечные, поясняю значение)

Наш цыпленок только вылупился и ему трудно встать на лапки (рисую лапки).

- Как ему помочь, что сделать, чтобы цыпленок набрался сил?

Цыпленка нужно покормить.

- Чем нам накормить цыпленка? (зернышками)

- Куда мы их положим? (в тарелку, блюде, чашку)

- Тарелка какая? (круглая, красивая) (закрепляю умение согласовывать окончания существительных и прилагательных)

- Мы накормим цыпленка зернами, которые положим на красивую, круглую тарелку.

Рисую на песочном столе круг, обращаю внимание детей на способ изображения круга.

- Какие зернышки? (маленькие)

- А теперь расскажите, как мы будем кормить цыпленка? (закрепляю умение отвечать полным ответом)

Положим зернышки в тарелку. Берем зернышки двумя пальчиками (песок) и аккуратно выкладываем их для цыпленка (развиваю мелкую моторику пальцев)

Наш цыпленок поклевал зернышки (расчищаю тарелку), что с ним произошло дальше?

Предлагаю детям самим порассуждать о том, что произошло с цыпленком дальше.

Ответы детей. Цыпленок окреп, подрос, у него вырос хохолок, встал на лапки и побежал играть на улицу (присыпаем песком лапки и рисуем прямые, а также добавляем хохолок. Добавляем травку и солнышко).

Хочу представить вам еще один вариант подобной работы по сказке «Лягушка-путешественница». В начале мы припоминаем содержание сказки, затем задаю детям вопрос.

- Дети, где жила лягушка в начале сказки и где она оказалась в конце? (пруд)

- Какая вода в пруду? (темная, стоячая) (Обогащаю детский лексикон новым словом, поясняю его значение)

Предлагаю детям затонировать нижнюю часть песочного стола, изобразив пруд.

Лягушка - путешественница вверх тормашками полетела на землю и плюхнулась в пруд на краю деревни. Беру песочную точку и кладу ее в центр нарисованного песком пруда.

Лягушка опустилась на илистое дно и замерла от страха.

- Что было с лягушкой дальше? Что она увидела на дне?

Приблизительные ответы детей. Она огляделась вокруг и увидела дно, камни, водоросли, ракушки и рыб. Ей стало не страшно и она решила всплыть на поверхность.

- Сначала из воды показался один глаз (рисуем глаз и зрачок, затем второй), потом показалась мордочка лягушки. Что произошло дальше?

Приблизительные ответы детей. Лягушка посмотрела вправо, влево, она увидела воду, камыши, стрекоз, комаров, и решила немного поплавать.

- Лягушка загребала правой передней лапкой, затем левой, и задними лапками (рисуем лапки). Лапки у лягушки были длинные с перепонками, на конце каждого пальца присоски.

- Ребята, зачем лягушке присоски на пальцах?

Чтобы удобнее прыгать по мокрым камням. (реализуем область познавательное развитие)

-Какое настроение было у лягушки?

Настроение было хорошее, лягушка улыбалась.

- Вдруг сбоку она увидела глаза, кто это ребята? (рисую глаза второй лягушки)

Еще одна лягушка.

- Действительно из воды показалась мордочка еще одной лягушки. Что было дальше?

Они решили познакомиться и поиграть.

- Как зовут ваших лягушек?

Ответы детей.

Давайте с ними поиграем (включаем гимнастику)

Тянуть губы прямо к ушкам

Очень нравится Лягушкам

Улыбаются, смеются

А глаза у них как блюдца.

- Лягушки большие болтушки. Они любят вежливо разговаривать. О чем говорят лягушки? (Лягушки говорят о дождливой погоде, о том, что они любят дождь, комаров, и когда много воды вокруг).

Дети сочиняют диалог вежливых лягушек.

В разговоре я делаю акцент на правильном произношении слов, согласовании окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Требую полные ответы детей и поощряю составлять сложноподчиненные предложения. Провожу словарную работу, обогащаю и активизирую словарь детей. Так как группа по рисованию песком маленькая, у каждого ребенка есть возможность проявлять речевую активность. В небольшой группе даже застенчивые дети раскрепощаются и вовлекаются в беседу. Конечно, речевые

задачи не являются основной целью на рисовании песком, но этот вид деятельности может быть интересной формой для их решения.