

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Цветик-семицветик»

«Развиваем речь у ребенка с ТНР»

(рекомендации для родителей)

Ярмусевич И.Г.

педагог-психолог

*МАДОУ «Цветик-
семицветик»*

г. Когалым

Добрый вечер, уважаемые родители! Рассмотрим этапы формирования речевых навыков.

Этапы формирования речи.

Физический слух

Различение неречевых звуков

Различение речевых звуков

Понимание слов (фонематический слух)

Умение воспроизводить произвольные (волевые) действия органами ротовой полости

Произносить отдельные звуки речи

Повторять слова

Произносить слова от себя (спонтанная речь)

Речь - это интегрированная (соорганизованная) деятельность различных областей головного мозга.

Речь обеспечивается следующими психическими процессами.

Слухоречевая память

Межполушарное взаимодействие

Регуляторные функции (элементы двигательной программы)

Логико-грамматическое понимание

Кинетическое и сенсорное восприятие

Координация движений

Произвольность, концентрация и распределение внимания

Пространственные представления (представления о собственном теле, расположение внешних объектов по отношению к собственному телу, двигательная активность основа формирования пространственных представлений, словесное обозначение пространственных отношений (предлоги), формирование квазипространства (выстраивания логико-грамматических конструкций, понятие времени)

Слухоречевая память.

«Рыба, птица, зверь».

Лучше, если в этой игре участвуют несколько человек. Ведущий (сначала это должен быть взрослый) указывает по очереди на каждого игрока

и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица...» Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро (пока ведущий считает до трех) назвать в данном случае птицу. Если ответ правильный, ведущий продолжает игру, если ответ неверный — ребенок выбывает из игры. Названия не должны повторяться. Эту игру можно проводить в разных вариантах, когда дети называют, например, цветок, дерево и фрукт, мебель и имя.

Межполушарное взаимодействие.

Игры и программа.

Регуляторные функции.

Покажи нужное движение «Карточки ладонь, кулак, хлопок»

Логико-грамматическое понимание

«Расставь события по порядку».

—Я ложусь спать; я обедаю; я смотрю телевизор; я чищу зубы; я играю в футбол и т.д.

—Листья опадают; распускаются цветы; идет снег; созревает клубника; улетают перелетные птицы и т.д.

—Через год; позавчера; сегодня; завтра; месяц назад и т.д.

«Что было раньше?».

Пусть ребенок определит, какое событие произошло раньше, какое позже: «После того как подул ветер, форточка распахнулась», «Мы пошли гулять перед ужином».

«Кто самый-самый?»

Надо ответить на вопросы типа: «Толя веселее, чем Катя. Катя веселее, чем Алик. Кто веселее всех?»; «Вера выше, чем Лиза. Вера ниже, чем Катя. Кто ниже всех?»; «Толя темнее, чем Миша. Миша младше, чем Вова. Вова ниже, чем Толя. Толя старше, чем Вова. Вова светлее, чем Миша. Миша выше, чем Толя.

Кто самый светлый? Кто старше всех? Кто самый высокий?»

«Кто старше?» «Покажи на рисунке, кто кого старше, моложе и т.п.» Здесь можно использовать любой подходящий материал. «Оля старше Сережи и моложе Кати. Где на рисунке Оля, Катя, Сережа?»

Кинетические и сенсорные процессы

«Рисунки и буквы на спине и на ладонях».

«Нарисуйте» пальцем на спине ребенка одну из знакомых ему фигур (треугольник, круг, квадрат и т.д.). Попросите его сказать, какая фигура нарисована. Если он затрудняется, нарисуйте прямую (горизонтальную, вертикальную, наклонную) и попросите его изобразить ее на стене или на

листе бумаги. То же сделайте сначала на его правой, а потом левой руке, «рисуя» на обеих сторонах кисти.

«Предметы с различной фактурой поверхности».

Покажите, назовите и дайте потрогать ребенку материалы и предметы с разной фактурой поверхности (гладкие, шершавые, ребристые, колючие, мягкие и т.п.). После этого предложите ему ощупать вслепую материал двумя руками, потом одной рукой и найти такой же материал или предметы из него, действуя сначала этой же рукой, а затем — другой.

«Тактильное домино».

Правила игры те же, что и в обычном домино, но игральные «кости» особые: например, справа — наждачная бумага, слева — глянцевая поверхность; справа — бархатная бумага, слева — мех; справа — ребристая поверхность «в клеточку», слева — гладкая и т.п. Сначала правила игры усваиваются с открытыми глазами, а затем отыскивание игровых «костей» происходит с закрытыми глазами; произвольно, только правой или левой рукой.

Усложнение задания: фактура поверхностей должна отличаться незначительно. Хорошо, если материал для игры вы сделаете вместе с ребенком.

«Ощупывание и распознавание предметов».

Положите в непрозрачный мешочек различные небольшие предметы: ключ, кольцо, монету, орех, камешек, мелкие игрушки и т.д. Ребенок должен на ощупь угадать, какие предметы лежат в мешке. При этом он должен ощупывать предмет как двумя руками одновременно, так и каждой рукой по очереди. Усложнение игры: после того как предмет узнан, ребенок находит такой же среди других во втором мешочке сначала той же, а потом другой рукой.

Координация движений, ловкость.

Пособия, которые используем на занятиях.

Классики, мячики, веревочку, балансир, игры с мячиком, попади в мишень, рыбалка, перебрасывание мяча с руки на руку, обведи по контуру, собери мозаику, бусы, различные упражнения на одноименные и разноименные действия рук

Произвольность, концентрация внимания

Игры на бумажном носителе и слайд слуховое внимание.

Пространственные представления

«Право — лево».

Следует заметить, что для ребенка вовсе не является очевидным тот факт, что правая нога, глаз, щека и т.д. находятся с той же стороны, что и

рука. К пониманию этого его надо привести путем специальных упражнений по соотнесению частей тела с правой и левой руками. Это лучше делать по следующей схеме: соотнести части тела с правой рукой (правый глаз, щека и т.д.), затем — с левой рукой, после этого — в перекрестном варианте (например, показать правую бровь и левый локоть). Наиболее занимательным является выполнение этих упражнений следующим образом: «Потри левой рукой правый локоть, почесы правой пяткой левую коленку, пощекочи правым указательным пальцем левую подошву, постучи правым локтем по правому боку, укуси себя за средний палец левой руки и т.д.».

«Моя рука, твоя рука».

Родители передают мячик перекрещенными руками.

Пространственные схемы и диктанты

Взрослый диктует траекторию, по которой нужно найти предмет в комнате или здании. Совместное, а затем самостоятельное составление планов (комнаты, класса, улицы и т.д.). На следующих этапах нужно научить ребенка работе с картой города, мира, и т.п.

В целом развитие пространственных схем начинается с формирования ориентировки «на местности», затем на листе бумаги и графического воспроизведения направлений. При необходимости проведите сопоставление листа бумаги с высоким домом, у которого покажите верх, низ, все углы. Потом нарисуйте такой дом на листе бумаги; обсудите и подпишите вместе с ребенком названия соответствующих направлений и углов. Затем попросите ребенка сделать то же самое по памяти, но на чистом листе бумаги.

«Графические диктанты». (для всех заданий исходные точки в начале освоения заранее отмечаются взрослым). Необходимо предварительно научить ребенка отступать одну клеточку от края тетради и от предыдущей работы; пропускать нужное количество клеточек по указанию взрослого.

«Соедини точки».

Инструкция: «На двух строчках отметить по 8 точек так, чтобы можно было сгруппировать их в квадраты; обведи пальцем каждый из них». В первом квадрате надо выделить карандашом первую верхнюю точку, потом первую нижнюю точку, после чего соединить их стрелкой в направлении сверху вниз. Выделить вторую нижнюю точку и соединить ее стрелкой со второй верхней точкой в направлении снизу вверх.

Во втором квадрате выделить первую верхнюю точку, затем вторую верхнюю точку и соединить их стрелкой в направлении слева направо. Нижние точки соединить стрелкой в направлении справа налево.

В третьем квадрате выделить первую верхнюю точку и вторую нижнюю, соединить их стрелкой, направленной одновременно слева направо и сверху вниз (в правый нижний угол).

В четвертом квадрате выделить первую нижнюю точку и вторую верхнюю. Соединить их стрелкой, направленной одновременно слева направо и снизу вверх (в правый верхний угол).

Прочитать направления стрелок во всех выполненных заданиях.

«Графические диктанты».

«Графические диктанты» рекомендуется выполнять следующим образом:

—сначала ребенок выполняет инструкцию правой рукой, а затем — левой;

—ребенок рисует в направлении, противоположном тому, которое называет взрослый (например, не направо вверх, а налево вниз). Этот прием может быть предложен как игра «Непослушный ученик»;

—после того как освоено выполнение графических диктантов одной рукой, переходят к их двуручному написанию: сначала оберуки двигаются по инструкции, затем обе руки — в сторону, противоположную той, которая указана в инструкции; после этого правая рука — по инструкции, а левая — в противоположную сторону и наоборот;

—по команде взрослого дети рисуют часть направлений в соответствии с инструкцией, а другую часть в противоположном направлении; затем — снова в заданном направлении и т.д.

Обязательно предложите ребенку самому поддиктовать графический диктант вам или другим детям, а потом проверить работу.

«Квазипространственные» (логико-грамматические) речевые конструкции

Формирование «квазипространственных» представлений начинается с введения в работу предлогов посредством сопоставления их с отработанными выше пространственными представлениями. Например, ребенку предлагается выполнить следующее: «Встать (или присесть) перед, за, слева, справа, на, подпредмет», «Поставить или положить предмет перед, за, слева, справа, над, под собой» и т.п. Постепенно через вербальное обозначение соответствующих пространственных представлений осуществляется переход от понятий «выше», «ниже» к понятиям «над», «под» и т.д.